



CEB

2018

BULETINUL



Comunității
Evreilor
din București



Imi exprim bucuria pentru faptul că la Comunitatea Evreilor Bucureşti, comitetul s-a gândit să editeze o mică lucrare despre activitatea recentă, pentru membrii săi.

Este un gând bun și un lucru bun.

Chiar dacă au beneficiat de manifestările organizate de conduceră Comunității București, o trecere în revistă a lor și o aducere aminte este binevenită.

În calitatea mea de Președinte al Federatiei Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic, fiind bine informat despre activitățile din toate cele 39 de comunități evreiești din țară doresc să afirm fără rezerve că la Comunitatea Evreilor Bucureşti, anul care se încheie a fost un an rodnic, cu numeroase împliniri, motiv pentru care felicit pe toți membrii comunității și Comitetul de Conducere al Comunității Evreiești București.

Ca să nu credeți că auhh fost doar afirmații fără susținere, doresc să subliniez câteva din acțiunile extrem de rodnice ale Comunității Evreilor din

București, cele organizate direct de către Comitetul de Conducere sau într-o strânsă colaborare cu conducerea Federației Comunităților Evreiești – Cultul Mozaic.

Mai întâi de toate este vorba de activitățile culturale artistice: sunt cunoscute evenimentele frecvente la Templul Coral, la Sinagoga Mare, la Centrul Comunitar Evreiesc din București, programele oferite de corul Hazamir, de formația Bucharest Klezmer Band, de corul Templului Coral, de formațiile de dansuri israeliene Hora și Haverim și alte manifestări similiare. Toate s-au bucurat de o foarte bună participare și succes.

Am participat destul de frecvent la aceste manifestări și pot să spun ca întotdeauna m-am simtit bine și bucuros de cele vazute și traite.

Tot Comitetul de Conducere al Comunității Evreilor București a avut bune rezultate din colaborarea strânsă cu Departamentul de Asistență Socială și Medicală al Federației Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic privind problemele de asistență socială și îngrijire medicală la polyclinică

sau la domiciliu.

În plus, membrii Comunității Evreilor București, au avut posibilitatea să participe la manifestări culturale și artistice organizate de Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic prin Departamentul de Cultură sau prin Centrul de Studii al Iсторiei Evreilor din România și bineînteleș de editura Hasefer și de publicația noastră, Realitatea Evreiasca.

Inca o data doresc să subliniez preocuparea Comitetului de Conducere al Comunității Evreilor București pentru grija față de membrii săi și pentru asigurarea unui program variat și bine alcătuit de petrecere împreună a sărbatorilor traditionale evreiești, de Purim, Shavuot, Pesah, Hanuka și altele, decurgând din tradițiile străvechi ale poporului Israel.

Prin toată activitatea complexă și variată de la Comunitatea Evreilor București, toți cei implicați și-au propus să actioneze pentru binele membrilor săi, pentru o viață materială cat mai acceptabilă, pentru condiții de sănătate benefice și nu în ultimul rand pentru tot ceea ce este nevoie spirituală.

In sfârșit, să nu uitam, ca în egală măsură, coducererea CEB se ocupă de viața religioasă asigurând mini-anul necesar la Templul Coral și în alte locuri unde se realizează serviciul divin.

In fine, cunoașteți că de cand s-a reinaugurat acum trei ani Templul Coral, el a devenit o întărire foarte apreciată a turistilor din țara și din strainatate.

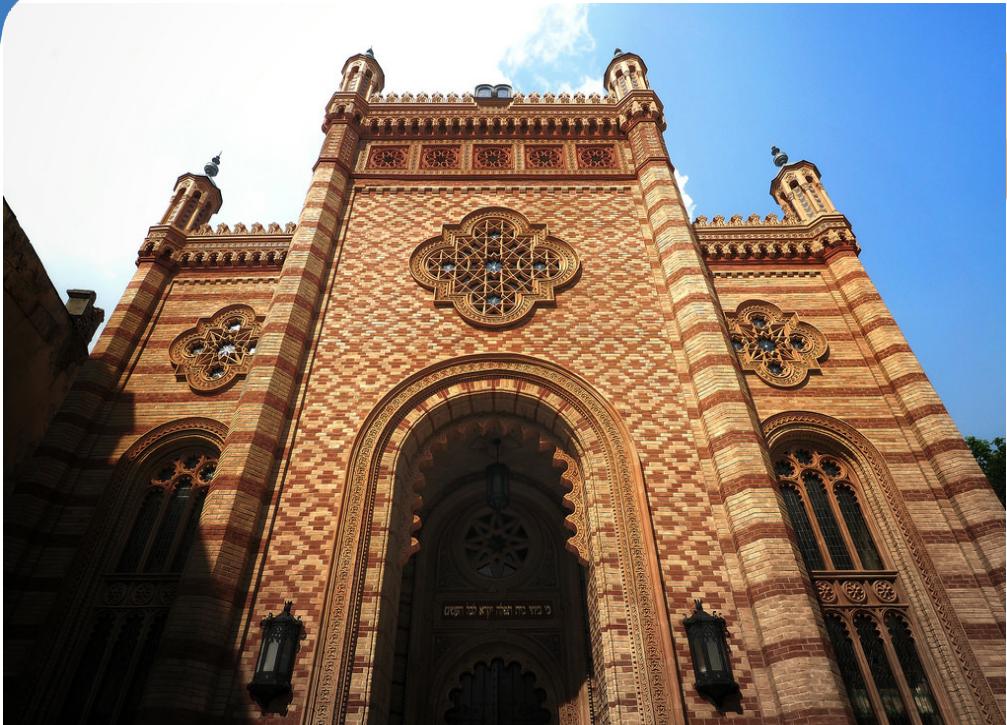
Este de notorietate activitatea Comunitatii București pe linia asigurării unor condiții cat mai bune de vizitare individual sau în grup a Templului Coral, a ceea ce eu numesc "nava amiral a Cultului Mozaic din România".

În nume personal și al conducerii Federației Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic, să va adresez sincere și bucuriose felicitări pentru activitățile desfașurate și să vă doresc ca noul an ce vine, 2019, să însemne noi realizări ale Comitetului de Conducere al CEB, spre binele membrilor săi.

La mulți ani!



Dr. Aurel Vainer
Președinte FCER-CM



Comunitatea Evreilor din Bucureşti
urează tuturor membrilor săi un an nou fericit,
cu bucurii și sănătate!

La mulți ani!

ing. Paul Schwartz
președinte

ec. Silvian Horn
vicepreședinte

dr. Mona Bejan
secretar



The American Jewish
Joint Distribution
Committee

Dragi prieteni,

Una dintre primele noastre priorități a fost să aducem evreii aproape de comunitate și sunt fericit să văd că asta se întâmplă. Acum, mai mult ca oricând, avem o mulțime de proiecte, programe, evenimente, celebrări – o revitalizare care ne menține conectați la viața evreiască, și ne face mândri de Comunitatea Evreilor din București.

Dar toate aceste evenimente nu sunt suficiente - pentru a putea beneficia de aceste lucruri trebuie să fim evrei împreună, activi, și implicați în comunitate.

Aș vrea să vă încurajez să folosiți această oportunitate, de a avea atât de multe programe și opțiuni, pentru a vă implica în proiecte, a lua parte la programe, și a fi aproape de cei în nevoie: "Kol Israel Arevim Ze la Ze" - "Fiecare evreu este responsabil unul pentru celălalt".



*Israel Sharli Sabag
Director JDC România*

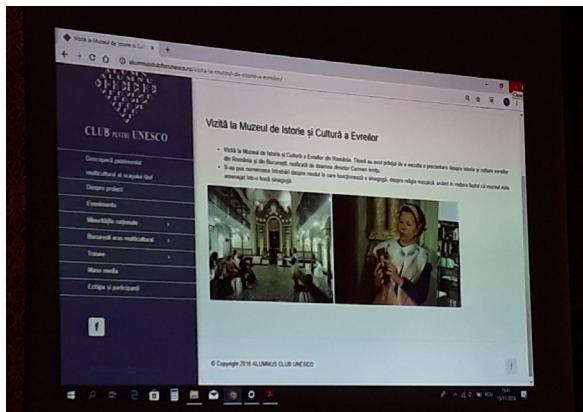
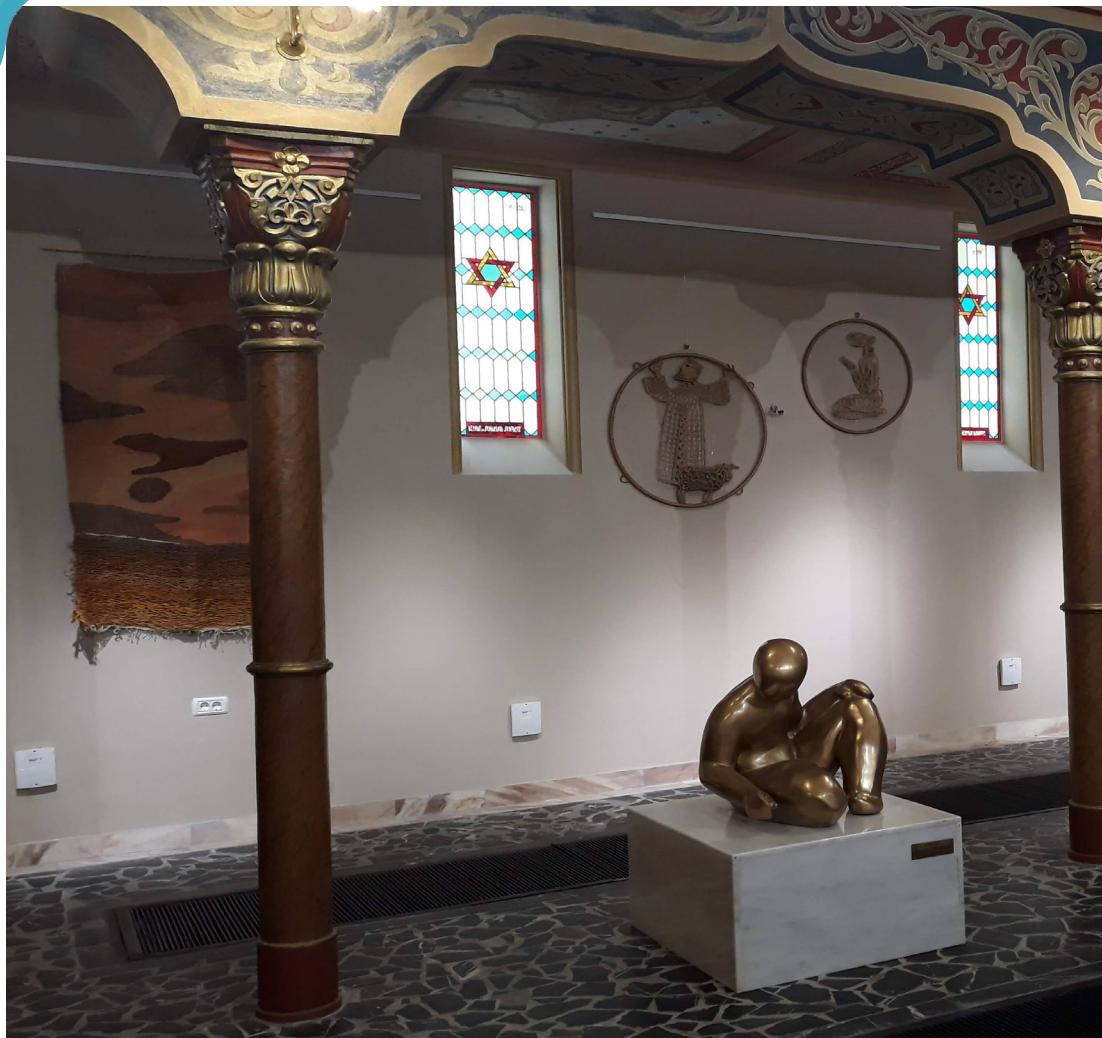


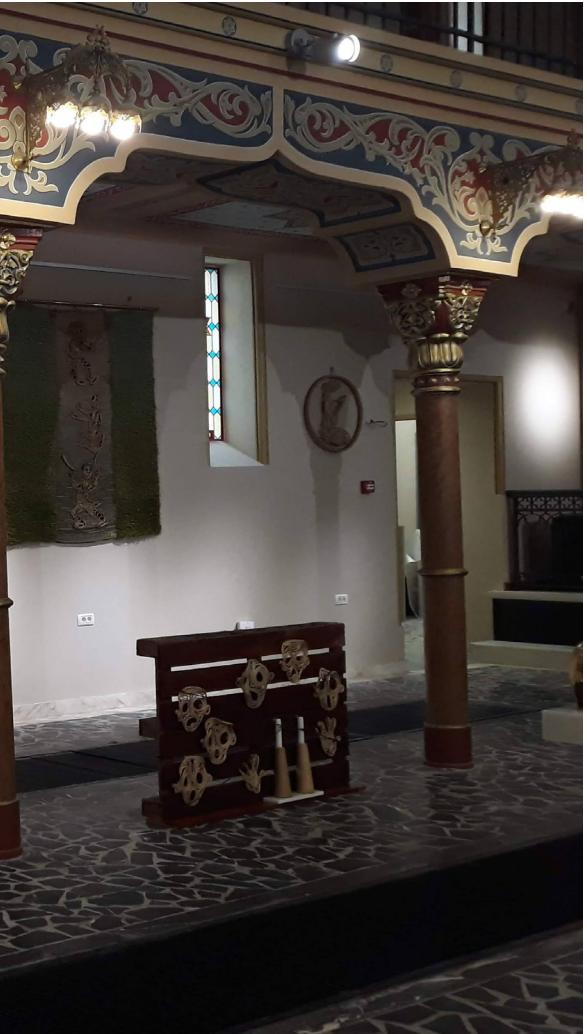
Carmen Hannah Iovita

Din punct de vedere cultural artistic, viața evreilor din București poate fi învidiată de restul minorităților cu care împărțim scena vieții pentru că știm cât de apreciate sunt spectacolele de teatru evreiesc, lansările de carte, trupele de dans israelian, de muzică klezmer, și-md. Tot capitala deține și cel mai vârstnic Muzeul al Istoriei Evreilor din România, muzeu care a împlinit anul acesta 40 de ani și care atrage continuu vizitatori în căutarea informațiilor despre rude sau la modul general despre viața evreiască. Oriune trece pragul muzeului este impresionat de frumusețea templului despre care află imediat detalii ale recentului șantier de refacere prin care a trecut, sunt transmise și detalii despre viața evreilor din București și din țară, despre sărbători, tradiții, despre momente importante ale istoriei noastre pe teritoriul României, dar și despre cartierul evreiesc în care au trait și au creat mulțe dintre personalitățile evreiești bucureștene. Un moment important pentru noi, anul acesta, l-a constituit donația artistei israeliene de origine română Rita Șapira, stabilită de mulți ani în București, un gest nobil pe care l-am primit în cadrul unui eveniment special, o expoziție omagială Rita Șapira în cadrul căreia domnul președinte Dr Aurel Vainer i-a înmânat medalia de onoare pentru activitatea în serviciul comunității. De altfel viața artistei reprezintă un model demn de urmat, aceasta făcând dese-

Muzeul de Iстorie a Evreilor din București







Comunității Evreilor din București

ori donații de haine, bani și jucării copiilor defavorizați sau copiilor bolnavi de cancer, un gest uriaș pentru copii rromi și români din partea unui membru al comunității evreilor din București, iar Muzeul de Istorie și Cultură a Evreilor din România a deschis această expoziție în 21 august 2018, cuprinzând lucrări de sculptură, tapiserie și desen și invitând publicul să o cunoască pe artistă și să îi aprecieze opera. Trebuie menționat și că în luna mai am participat la Festivalul Ziua națională a Limbii Idiș cu o expoziție de fotografii din arhiva muzeului deschisă la sinagoga din Rădăuți, o expoziție ce povestește despre viața evreilor în general dar și despre câțiva actori de marcă ai Teatrului Evreiesc, singurul din țară și printre puținele din lume în care se joacă în limba idiș. De Ziua națională a comemorării Holocaustului am primit vizita multor școli atât din București cât și din provincie, iar ultimul proiect în care am participat cu succes a fost proiectul "Descoperă patrimoniul multicultural al orașului tău!" inițiat de Alumnus Club pentru UNESCO ocazie cu care s-au lansat ghidul București – oraș multicultural și aplicațiile pentru internet și telefonul mobil. Aplicația se numește MultiCulture Alumnus. Un eveniment reușit, un proiect educativ, oameni frumoși, interesați și pasionați de patrimoniul cultural al Bucureștiului. Mulțumim Doamnei Precupetu și Doamnei Daniela Popescu pentru că ne-au oferit ocazia să găzduim acest eveniment. Îl felicităm pe Vladimir Pripp membru al CEB și student la Sociologie pentru contribuția adusă proiectului, dar și colegilor Magda Luminița Georgescu, Paul Rosenfeld, Anca Tudorancea, Laurențiu Zilberman. Ghidul cuprinde fotografii din sinagogă dar și o fotografie cu două challa proaspăt scoase din cuptor (din arhiva personală a doamnei Carmen Hannah Ioviu) spre a sublinia importanța Șabatului în viața evreilor de astăzi.

Bucharest Klezmer Band



Scurt istoric

De cinci ani concertează și indiferent dacă se află pe scena unui teatru sau pe scena în aer liber, la o nuntă sau în sinagogă, Bucharest Klezmer Band, formație muzicală a Comunității Evreilor din București creează o atmosferă vie de folclor idiş și folclor românesc completate cu câteva șlagăre faimoase, o atmosferă plină de ritm și veselie, iar publicul este antrenat cu voioșie în horele tradiționale, toate fiind o sursă de încântare și binefacere. De fapt, istoric vorbind, acesta trebuia să fie rolul muzicii klezmer, pe care Bucharest Klezmer Band îl îndeplinește foarte bine.



Într-o prezentare a formației, publicată pe Facebook, se arată că ea folosește elemente de muzică klezmer tradiționale, dar și moderne, orchestra fiind caracterizată de managerul Silvian Horn, inițiator ei, ca interpretă a klezmerului modern. S-a format în urmă cu cinci ani, în 2013 și a fost o inițiativă curajoasă deoarece urma să concureze formații klezmer mai vechi din România, cu multă experiență, precum cele din Oradea și Cluj. Din Bucharest Klezmer Band, care activează sub bagheta dirijorului Bogdan Lifșin (pian și acordeon), fac parte Rodica Doija (vioara), Sergiu Marin (violoncel și chitară bas), Sorin Dobrotă (clarinet), Cristian Dragomir (percuție), Mihai Pintenaru (saxofon), Ionuț Păduraru (trombon) și cele trei soliste - Carmen Hannah Iovițu, Geni Brenda-Vexler și Arabela Neazi. Instrumentații și dirijorul sunt artiști profesioniști. Dar interesantă este cariera celor trei soliste, nici una dintre ele neavând pregătire școlară de canto. Desigur, Geni Brenda-Vexler și Arabela Neazi, actrițe la Teatrul Evreiesc de Stat, au mai avut ocazia să interpreteze pe scenă roluri care cereau pregătire muzicală, iar frecvența spectacolelor formației a constituit un minut de exercițiu de perfecționare. Dar Carmen Hannah Iovițu a fost (și este) muzeograf, la ora actuală fiind directoarea Muzeului de Istorie și Cultură a Evreilor din România al FCR. Însă talentul ei, combinat cu dorința de perfecționare, au transformat-o și pe ea, devenind o adevărată solistă. Bucharest Klezmer Band are de ce să se mândrească cu aceste trei „stele”.

Prima apariție publică a Bucharest Klezmer Band a avut loc în cadrul Festivalului „Shalom Shana Tova” organizat de Centrul Comunitar Evreiesc din București, (septembrie 2013), iar în scurt timp au urmat concerte pe scene importante din țară (Teatrul de Revistă Constantin Tănase, Palatul Național al Copiilor, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Maria Filotti din Brăila, Teatrul Jean Bart din Tulcea, festivalul Proetnica de la Sighișoara, aproape în fiecare an, turnee în străinătate. Formația este invitată la toate marile evenimente organizate de Comunitatea Evreilor din București, JCC, Bnai Brith, dar și în comunitățile din țară. Este, de asemenea, prezentă frecvent la Căminul de Vârstnici „Amalia și dr. Moses Rosen”, rezidenții fiind încântați să-i asculte.

Bucharest Klezmer Band are un repertoriu modern, tradițional și contemporan, prezentând melodii în limba română, idiș, ladino, rromani sau rusă. De câțiva ani i s-a alăturat trupei și actrița Maia Morganstern, directorul TES, care și-a demonstrat din nou calitățile și de cântăreață, atât de muzică populară românească, cât și de muzică klezmer și de jazz. Pentru cine a văzut-o în „Astă seară Lola Blau” nu a fost o surpriză includerea ei ca cea de a patra solistă în formație.

Bucharest Klezmer Band are un frumos viitor, deoarece an de an repertoriul său se îmbogățește și în acest fel va păstra în continuare popularitatea câștigată.



Hag Sameah tuturor!

După un program încărcat de Hanuca, cu siguranță că fanii și apropiații trupei Bucharest Klezmer Band se întreabă cum a fost anul 2018 pentru dragii noștri muzicieni și care sunt următoarele apariții ale trupei? Nu îi putem dezamăgi. Anul 2018 a fost destul de încărcat în evenimente la modul general, iar Bucharest Klezmer Band a continuat tradiția de a concerta în fiecare lună, evenimentele la care am participat fiind de mare însemnatate pentru noi. Anul a debutat cu o medalie de onoare pentru munca depusă în serviciul comunității și cu un brevet primite de dirijorul Bogdan Lifșin în numele întregii trupe, eveniment care ne onorează și ne obligă, în același timp. În martie, de Purim, s-a produs și lărgirea band-ului prin alăturarea lui Mihai Pintenaru (clarinet și saxofon) și a lui Ionuț Păduraru (trombon), intrând în premieră cu ocazia spectacolului de anvergură Audiții pentru Purim, cu doamna Maia Morgenstern după scenariul scris de Sorin Lucian Ionescu, talentatul Președinte al Comunității Evreilor Constanța. De altfel și pentru Sorin Lucian Ionescu acest spectacol de la TES a reprezentat debutul colaborării sale creative cu FCER și aşteptăm cu nerăbdare și alte creații pline de umor ale domniei sale.

Să nu credeți, însă, că doar fanii din București au avut privilegiul de a ne vedea și auzi. În programul nostru uzuial de a concerta la Braila, Galați, Sighișoara, Tulcea unde cântam cu placere de la debut, am avut onoarea de a participa anul acesta la prima ediție a celebrării Zilei Naționale a Limbii idiș, stabilită prin lege de Parlamentul României în data de 30 mai, ziua nașterii marelui poet idișist Ițic Manger, o reușită comună a deputatului Silviu Vexler și a Teatrului Evreiesc de Stat. Înainte de acest eveniment, în aprilie, JDC România a organizat la Centrul Comunitar Evreiesc un eveniment de mare importanță "100 de ani ai Joint în România", ocazie cu care BKB a suținut un concert special la JCC București alături de trupa de dansuri israeliene Hora. În Mai BKB a concertat pentru prima oară pe scena "Conservatorului- Academia Națională de Muzică" în cadrul evenimentului extraordinar "Muzica unește" realizat cu sprijinul Ambasadei Statului Israel în România, apoi la Gala Podurile Toleranței, pe scena Teatrului Odeon, un concert special alături de trupa de dansuri Haverim. În București am mai concertat în cadrul diverselor festivaluri interetnice desfășurate în Parcul IOR, în parcul Tiner-



etului și în parcul Herăstrău, acesta din urmă fiind gazda unui eveniment cu totul special: Festivalul Shalom Ierusalim ediția a doua, o ediție care ne-a adus pe aceeași scenă cu trupa Directia 5 marcând încă un festival care a avut un mare succes la public. Nu în ultimul rând suntem onorați că am luat parte la evenimentele multiple dedicate Centenarului Marii Uniri, un concert în aula „Carol I” a Palatului Camerei de Comerț și Industrie a României, unde am avut-o alături și pe Maia Morgenstern. Desigur Hanuca vă este încă proaspătă în memorie aşa că nu vom menționa decât că am concertat cu succes la Ploiești la Sinagoga Beit Israel și la Brăila, atât la sinagogă, cât și în fața Primăriei, cu ocazia sărbătorilor dedicate celor 650 de ani de existență a Brăilei, evenimente la care a luat parte și viceprimarul Doinița Ciocan, o apropiată a comunității noastre. Un an plin de evenimente și de aplauze, dar care nu se încheie aici. Vă urăm doar să ne vedem cu bine și anul viitor și să nu uitați să ridicați paharele și să fredonați

Le chaim!

Carmen Hannah Ioviu



Cu o istorie de 22 de ani și două generații de dansatori, trupa de dansuri israeliene și tradiționale evreiești „Hora” Bucharest se bucură astăzi de un real succes pe scenele festivalurilor culturale românești. Din anul 2017, formația are o componență nouă, fiind alcătuită exclusiv din membri ai Comunității Evreilor din București și reprezintă, prin spectacolele sale, în același timp, CEB, JCC București și FCER. Astazi fac parte din trupa coordonată de Silvian Horn, vicepreședinte C.E.B.,



dansatoarele: Dara lovițu, Isabela Marcu, Miruna Lavi, Ana Marinescu, Mihaela Nadler, Cristina Ene-Grigoruta, Ailish Clim, Cristina Iorga, Raluca Lazar și coregrafula Gabriela Bucătărcă. Grupul se distinge prin autenticitate și sensibilitate coregrafică și printr-o mare varietate de stiluri de dans evreiesc: hasidice ale evreilor din Europa de Est, pe melodii iidiș, dansuri yemenite, debkot și dansuri israeliene moderene, care au apărut după formarea statului Israel, cu influențe preluate din țările de origine ale celor care au făcut aliyah. Toate aceste stiluri au la bază „Hora”, dansul în cerc, provenit originar din România. În ultimul an, „Hora” a performat pe scenele a zeci de evenimente dintre care, mai mult de jumătate au fost activități voluntare și chiar inițiative ale membrilor ei, precum spectacolul „Hora” Hanuka show la Centrului Rezidențial Amalia și Șef Rabin Dr. Moses Rosen” și reprezentanța din cadrul ceremoniei de Yom HaShoah. Trupa „Hora” a îmbinat dansul tradițional evreiesc cu cel modern israelian și chiar contemporan și în fața publicului de la cel mai mare festival interetnic



Activitatea formației de dansuri „Hora” în anul 2018

din România, Proetnica Sighișoara. În capitală, una dintre cele mai importante reprezentări ale anului a avut loc la Festivalul Shalom Ierusalim, atunci când proiectul nostru i s-a alăturat și celebra actrită Maia Morgenstern. De-a lungul timpului, dansatoarele grupului „Hora” au participat la diverse worksopuri și seminarii de dansuri israeliene, între care amintim „Identitatea culturală prin dans”, susținut de vestitul coregraf Steve Weintraub, din SUA, în cadrul TES FEST 2018, dar și Machol Ungaria, unde fetele din formația „Hora”, alături de cele din formația de dansuri „Or neurim” Oradea, au reprezentat cu mândrie comunitatea evreiească din România. În cadrul sărbătorii de Hanuka, ce a avut loc în Templul Coral, membrii grupului au pus în scenă un alt fel de moment, publicul a asistând la un spectacol de lumini și dans. Punând în scenă imaginea hasidismului prin mișcare și costume tradiționale, „Hora” își propune de fiecare dată să realizeze o ponte între publicul românesc și viața evreiască.





Trupa de dansuri israeliene Haverim a Federaței Comunităților Evreiești din România, s-a înființat în anul 2016, coordonată de vicepreședintele CEB,

Silvian Horn, coregrafii formației fiind Ioana și Alexandru Simion.

Inițial au fost numai doi dansatori, cărora li s-au adăugat din ce în ce mai mulți, azi ajungându-se la un număr de 16 dansatori profesioniști.

Formația de dansuri israeliene Haverim a participat la numeroase spectacole, dintre care amintim: audițiile pentru Purim la Teatrul Evreiesc de Stat; spectacolul caritabil „O viață pentru Vlad”, la Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești; galele dansului la spectacolul „Ziua Internațională a Dansului”, la Filarmonica „Paul Constantinescu”;spectacolul aniversar al Casei de Cultură a Studenților „Forever Young”; spectacolul de la „Podurile Toleranței”,

organizat de B'nei B'rith România la Teatrul Odeon, „Alfabetul Conviețuirii” la Ploiești, Festivalul „Strada Armenească”, Festivalul Internațional „Mihail Sebastian” de la Brăila și Hanuca la CE Ploiești.

De-a lungul timpului, trupa Haverim a îmbinat dansul evreiesc, hasidic, modern și contemporan, și și-a cucerit publicul cu coregrafii de succes.







CORUL HAZAMIR

Coordonator: Ec. Silvian Horn

Înă că s-a mai scurs un an, iar Corul Hazamir, a mai încântat audiența prin prezența sa.

După cum probabil se știe, membrii Corului Hazamir al CEB și JCC București este format din membrii ai CEB, care, în mod voluntar se întunesc o dată pe săptămână la JCC București și repetă, sub îndrumare dirijorului lor Bogdan Lifșin.

Acești oameni, iubesc muzica și mai ales muzica tradițională evreiească și pun mai presus de propria persoană și probleme și familie, pasiunea lor pentru cântat.

Puțini dintre ei au cunoștințe muzicale, dar ab-

solut toți sunt uniți de dragostea și dăruirea lor pentru ceea ce fac.

Despre Bogdan Lifșin ce să vă mai spunem, că iubește muzica? Că este coordonator a patru dintre formațiile muzicale ale Comunităților Evreiești din București și Brăila? Că lucrează până aproape de epuizare pentru a ridica valoarea acestor formații? Credem că asta se vede, se simte și mai ales se apreciază. Membrii Corului hazamir îl stimează, îl iubesc și unii chiar vin la cor pentru Bogdan.

În anul 2018 au avut plăcerea și bucuria de a participa la toate sărbătorile importante (Tu BăShvat, Purim, Pesach, Yom Ha'Atzmaut, Yom Hashoah, Rosh Hashana, Yom Kipur, Simcha Tora, Shavuot, Sukkot, Hanukah).

De Lag Ba Omer, Coul Hazamir a concertat și la Căminul pentru persoane vîrstnice Amalia și Dr. Moses Rosen. În afara acestor sărbători, Corul Hazamir a avut plăcerea să fie alături de



publicul spectator invitat de Asociatia Sionista din Romania cu prilejul organizării concertului „Muzica unește Israel și România” susținut la Conservatorul din București, alaturi de nume promitatoare ale muzicii clasice din Romania. De asemenea, au concertat și în cadrul Festivalului Shalom Ierusalim Editia a II-a organizat de JDC si JCC Bucuresti in Parcul Herăstrău.

Tot în acest an au adus un omoagiu celui care a fost Izu Gott – fost dirijor al corurilor “Talmud Tora” și „Shira Vezimra” pentru multi ani, prin interpretarea unor piese muzicale în aranjamentul realizat de acesta cu mulți ani în urmă.

Pentru a își îmbogăți repertoriul și a veni în fața publicului cu piese noi, Corul Hazamir a împărțit odihna cu munca într-un shabaton la Vila Mira - Eforie Nord.

Membrii Corului Hazamir au fost alături de JDC si JCC Bucuresti cu ocazia organizării diferitelor evenimente atât în București, cât și în alte orașe

ale țării (Bereshit Brașov).

Inimile mari ale acestor oameni au fost alături și de membrii ai CEB care nu se pot deplasa și nu pot fi alături de noi la evenimente. Ei nu numai că au adus lumina de Hanuka în casele lor, dar au și cîntat cu aceștia melodiile specifice săbătorii de Hanuka.

Membrii Corului Hazamir speră din tot sufletul lor mare să fie alături de membrii CEB și FCER și în anul 2019 și să poată răspândi plăcerea și bucuria pe care o simt ei cântând că mai mulți oameni, din căt mai multe Comunități din România. Acum, la cumpăna dintre ani, noi, membrii Corului Hazamir vă dorim dumneavoastră, publicul nostru, un an bun, cu sănătate și să ne revedem cu bucurii în anul 2019.

CORUL TEMPLULUI CORAL

Coordonator: Ec. Silvian Horn

Corul Templului Coral, legendă vie a muzicii liturgice iudaice românești, care de peste un secol și jumătate innobilează viața religioasă a inimii iudaismului bucureștean, Templul Coral, a reușit și în anul pe care tocmai îl încheiem să încânte urechile membrilor comunității noastre, și nu numai, cu cele mai îndrăgite melodii evreiești, atât cu ocazia marilor sărbători evreiești, Pesah, Purim, Savuot, Roș Hașana, Yom Kipur, Simhat Tora, Hanuka, și a zilelor de Sabat, precum și în cadrul diverselor acțiuni desfășurate de CEB la inițiativa Domnului Vicepreședinte Silvian Horn. Amintim aici concertul comemorativ dedicat marelui dirijor Izu Gott dar și alte manifestări care au umplut de bucurie inimile auditoriului.

Repertoriul acoperă atât celebre melodii evreiești, cât și faimoasa "Sanie cu zurgălăi", dedicată de marele compozitor evreu român Richard Stein, Mariei Tănase, precum și melodii populare pline de vitalitate reprezentând o adevărată punte de legătură între generații, între evrei și români.

Vă așteptăm să vă bucurați de minunata acustică a Templului Coral și în anul ce ne bate la ușă.

La multi ani!





De sărbători, lăcașurile bucureștene de cult mozaic sunt din ce în ce mai pline

Numitorul comun al sărbătorilor din anul 5779 la Comunitatea Evreilor din București (CEB), începând cu Roș Hașana până la prăznuirea celei mai recente, Hanuca, se remarcă prin numărul mare de participanți, membri ai comunității bucureștene, oameni de toate vîrstele; ceea ce indică forța de atracție pe care o exercită viața religioasă iudaică și buna organizare a celebrărilor. Ele sunt, totodată, o atestare a prestigiului de care FCER și CEB se bucură în rândul societății românești, în plan socio-politic, academic, al dialogului interreligios, în rândul membrilor corpului diplomatic acreditat în România. Fapt manifestat prin prezența la aceste manifestări, alături de lideri FCER, CEB, BBR, AERVH, ACPCCI, a unor reprezentanți ai Președinției, Guvernului, Parlamentului, ai unor organizații ale minorităților naționale, participarea unor înalți ierarhi, personalități ale vieții culturale românești, diplomați. Demnă de a fi subliniată este bucuria cu care E.S. Tamar Samash, ambasadoarea Israelului la București, a luat parte la





majoritatea sărbătorilor mozaice. Motiv pentru care, de Hanuca 5779, i-a fost decernată Diploma de membră de onoare a CEB, cu prilejul încheierii mandatului său de ambasador în România.

Faptul că Templul Coral (de Roş Hašana, Iom Kipur, Şmini Ateret, Simhat Tora, Hanuca) și Sinagoga Mare (Seder şel Roş Hašana, Sucot 5779, cina festivă în Suca de la această sinagogă) sunt, de fiecare dată, arhipline se datorează: . atractivității serviciului divin oficiat de prim rabinul FCER Rafael Shaffer, vocile deosebite ale prim cantorului Iosif Adler și cantorului Emanuel Puszta, prestația de înalt nivel a Corului Templului Coral, condus de Robert Levensohn; . bunului dozaj între: consistența discursurilor rostite de lideri comunitari - președintele și vicepreședintele FCER, dr. Aurel Vainer și, respectiv, O. Bănescu; secretar general al FCER și director al Cancelariei Rabinice, Eduard Kupferberg; președintele și vicepreședintele CEB, ing. Paul Schwartz, respectiv, Silvian Horn; deputat FCER Silviu Vexler, oficialități - consilier prezidențial Sergiu Nistor, secretar de stat pentru Culte, Victor Opaschi; . substanței mesajelor primite de la înalte autorități ale statului român; . performanțelor artistice ale formațiilor coral-instrumentale ale CEB: Bucharest Klezmer Band, Corului Hazamir, Corului de copii de la JCC – București, Grădiniței Gan Uri (directoare Dalia Golda), dirijor - Bogdan Lifșin, manager – directorul MEFALE al F.C.E.R., vicepreședintele CEB, Silvian Horn. Alt punct de atracție: logistica asigurată de serviciul Administrativ, condus de Jean Bercu și tratația oferită de meșterii culinari de la Bucătăria „Băluș” a Căminului „Rosen” și colectivul Restaurantului ritual din incinta DASM. Oficial Protecție și Pază, coordonat de Ivan Truțea, asigură desfășurarea în siguranță a sărbătorilor.

Este meritul factorilor de decizie ai CEB și DASM faptul că tot mai mulți tineri și copii vin de sărbători în lăcașurile de cult mozaic din București, afirmându-și identitatea evreiască, educându-și urmașii în spiritul valorilor tradiționale iudaice.



FEDERATIA
COMUNITATILOR
EVREIEȘTI
DIN ROMÂNIA



VINERI

1 IUNIE 2018
Ora 10.00.

Templul Coral
Str. Sf. Vineri 9-11

ZIUA COPILULUI LA COMUNITATE

Jocuri și
concursuri

Atelier de
design
vestimentar

Atelier de
pictura

la comunitate



Sponsori:

The American Jewish
Joint Distribution Committee



Zdrovit

All for kids!
Bancile CEC
Bank

JI
JUDEȚUL SUCHEMENI

AIDESGO
Corporate RO
Buletinul

Ziua Copilului, aniversată la Comunitatea Evreilor din Bucureşti

A fost primul an în care Ziua Copilului a fost celebrată la Comunitatea Evreilor din Bucureşti, într-o atmosferă veselă și primitoare, evenimentul fiind organizat de C.E.B., FCER și Fundația „Filderman”. Vicepreședintele C.E.B., ec. Silvian Horn, a declarat: „Curtea Templului Coral a fost plină de copii, de veselie, de râsete, de jocuri, de muzică și spectacole de teatru. Nu pot să nu mulțumesc «vinovaților» pentru organizarea acestui frumos și unic eveniment, și anume: doamnelor Ligia Dobriță, Nicoleta Șerban, Clemansa Teohari, lui Alex Poenaru, Sandu Câlția, lui Jean Bercu și echipei de la Administrativ, lui Ivan Truțe și echipei de la Pază și Protecție, lui Daniel Șerban, echipei TVR de la Conviețuiri, doamnei Carmen Ștefănescu și lui Traian Popescu. Vă mulțumim mult de tot, dragi copii, părinți și bunici, că ați fost alături de noi, vă mulțumim, dragi colegi, pentru ajutor!”



Dr. Janina Ilie, manager de proiecte în cadrul FCER, a arătat că evenimentul a fost organizat cu dăruire de o echipă de nici zece oameni și a mulțumit tuturor celor care s-au implicat finanțar și emoțional în reușita acestei zile, menite să ne aducă împreună și să celebreze faptele bune, cuvintele blânde, gesturile pline de grijă și iubire.

TES Orchestra și Bucharest Klezmer Band (dirijor, Bogdan Lifșin; manager, ec. Silvian Horn) au încântat audiența prin melodiile specific evreiești. Li s-a alăturat Carla Lifșin, care a adus bucurie și candoare în interpretarea cântecelor copilăriei: „Am o căsuță mică”, „Un elefant se legăna”, „Podul de piatră”, „În pădurea cu alune” și.a.

Președintele CEB, ing. Paul Schwartz, a adresat urări de sănătate, fericire, pace tuturor oamenilor și a oferit un sfat copiilor care, cu trecerea anilor, vor deveni adulți: „Profitați de fiecare moment pentru a învăța și a deveni oameni utili societății! Munciti, astfel încât societatea să aibă nevoie de voi, nu voi de societate! Mai multe cunoștințe și abilități înseamnă un viitor mai sigur, fără lipsuri și necazuri”.

Un grup de actori ai TES – Andrei Bibire, Dorina Păunescu, Mirela Nicolau și Alina Tomi – au susținut momente artistice în care au îmbinat recitarea de fabule și poezii pentru copii („Berbecul și oaia”, „Vrabia și șoricelel”, „Bivolul și coțofana”, „Motanul Tanu”) cu intonarea de cântece vesele („Alunelu”, „Dacă vesel se trăiește”), programul fiind regizat de Andrei Munteanu.

Președintele FCER, dr. Aurel Vainer, s-a bucurat să vadă acest spectacol la care au luat parte „copiii mari și mici”. Le-a urat o copilărie frumoasă și să crească „buni, deștepti, harnici la învățătură” și să își iubească părinții. De asemenea, dr. Vainer a anunțat că va fi creată Grădinița F.C.E.R.; la București, prima promoție de copii ar putea intra chiar din această toamnă.



Prim-rabinul Rafael Shaffer s-a adresat părinților prin cuvintele profetului Isaia: „Când va veni Mesiia, Dumnezeu va deschide inima părinților către copii și inima copiilor către părinți”. Prin urmare, părinții trebuie să facă primul pas, iar această sărbătoare a copiilor a fost un bun prilej de apropiere și bucurie.

Trupa de teatru „Zglobii” a creat o atmosferă de basm contemporan, spectacolul „Orășelul Zglobiu” aducând în prim-plan personajele Regina Lumina, Murdărel și Bughi Ugy, interpretate cu sensibilitate și umor de Lia Gherman, Iulian Cuza, respectiv Ștefan Opreanu.

Spectacolul a fost încheiat printr-un program care a inclus numeroase surpize; copiii s-au bucurat de vată pe băt, floricele, baloane, saltele gonflabile, ateliere de pictură pe față.



Hanuka la Cămin

Sărbătoarea Luminii la Căminul „Moses Rosen” din Capitală

Ca în fiecare an, lumina sărbătorii de Hanuca a ajuns și la rezidenții Căminului „Moses Rosen” din Capitală. După cum a precizat Mona Bejan, directoarea DASM, la eveniment, organizat de conducerea D.A.S.M. și a Căminului, au participat circa 40-50 de rezidenți, care au primit urările de Hag Hanuca Sameah de la Gaetano Perotta, Mona Bejan și Pavel Alexandru. Printre oaspeți s-au aflat și vicepreședintele Comunității Evreilor din București, ec. Silvian Horn, și Shai Orny, coordonatorul grupului israelian din orașul Ariel. Rezidenții căminului „Moses Rosen” au avut parte de o suită de evenimente artistice, susținute de ansamblul Hora –coregrafia fiind creația Gabrielei Bucătică – precum și de grupul de tineri din Ariel, Israel, care au interpretat o serie de melodii tradiționale cu prilejul sărbătorii de Hanuca. Programul, pregătit de cele două trupe - Hora și grupul tinerilor din Ariel – a adus bucurie în sufletele participanților, care în final s-au alăturat membrilor trupei, cântând și dansând împreună. Mulțumiri din partea gazdelor au fost aduse de Pompiliu Sterian, care, la aproape 100 de ani, este cel mai vârstnic blogger din România.

La sfârșitul momentului artistic, au fost împărțite mici cadouri din partea Căminului au fost oferite hanuchii din partea JOINT România, reprezentată de directorul Israel Sabag, totul într-o atmosferă veselă plină de dans și voie bună. Ecouri despre evenimentul de la

Căminul „Moses Rosen”

Alexandru Gerard Pavel, din partea JDC România, a afirmat că „Sărbătoarea Luminii a adus bucurie, speranță și strălucire printre rezidenții Căminului Rosen”, iar programul pregătit de cele două formații le-a adus-o mare satisfacție, întreaga atmosferă transformându-se „într-o petrecere multiculturală”, cele două grupuri ajungând să danseze și să cânte laolaltă cu spectatori.

Shai Orny

„Grupul din Ariel este format din zece tineri talentați, cu vârste cuprinse între 20 și 35 de ani, care au dorit să ofere un spectacol frumos cu ocazia sărbătorii de Hanuca și să îi facă pe oameni fericiti. Cel mai Tânăr membru al grupului a fost ofițer în Forțele de Apărare ale Israelului, iar atunci când a venit în România își terminase stagiu militar de doar trei zile; unul dintre ei





este căsătorit, iar soția sa cântă de asemenea în grup dar, din păcate, din cauză că nu a putut să lase deoparte serviciul, nu a putut participa. Ariel este un oraș numit „Capitala Samariei” și și-a sărbătorit cea de-a 40-a aniversare. Când toți acești tineri au aflat că pot merge să cânte și să aducă un zâmbet și lumină pentru evrei din România, nu au ezitat nici o secundă”. Devotamentul lor, a arătat Shai Orny, este demonstrat și de faptul că toți și-au achitat majoritatea costurilor necesare deplasării în România. „Am venit în România și am făcut mai multe spectacole, dar cea mai profundă atingere sufletească a avut loc în timpul vizitei la „Căminul Rosen”. Lacrimile, zâmbetele și oamenii care încearcă să fredoneze cuvintele unor cântece, au pătruns realmente în adâncul sufletelor artiștilor tineri, iar ochii li s-au udat de asemenea. Ei cântau împreună Yerushalayim shel Zahav, Babylon, Adon Olam și alte melodii de Hanuca”.



„Voluntari frumoși, fapte frumoase!”

Comunitatea Evreilor din București (reprezentată de vicepreședintele Silvian Horn) și Departamentul de Asistență Socială și Medicală al FCER-CM (directoare – dr. Mona Bejan) au organizat duminică, 9 decembrie 2018, un amplu eveniment de voluntariat, denumit „Livratorii de lumină”. Coordonatorii de program au fost Irina Mihai și Ery Daniel Pervulescu. Sponsorii acestui eveniment au fost FCER-CM și organizația „Joint”. A fost primul an în care voluntari CEB și DASM au aprins lumânările de Hanuca în casele seniorilor din București, pentru a le împărtăși bucuria sărbătorii luminii și a reînnoirii. Cei 86 de voluntari s-au întâlnit dimineața la sediul CEB, de unde s-au deplasat la 45 de adrese. Vizitele făcute la domiciliul seniorilor nu s-au rezumat la distribuirea pachetelor cu tradiționalele Hanuchii însotite de lumânările și sufganiot. Mai important decât atât, ele au constituit un prilej de apropiere între generații și de comuniune spirituală. Un exemplu este vizita făcută doamnei Adina Storin de un grup de voluntari format de ec. Silvian Horn, vicepreședintele CEB, dr. Mona Bejan, directoarea DASM, Maia Morgenstern, managerul TES, Sandu Câlția, fotograf al FCER-CM, Carmen Ștefănescu și Traian Popescu, de la TVR. Împreună au aprins lumânările tradiționale și au împărtășit amintiri despre Aurel Storin (z.l.) și proiecte de viitor.

În aceeași zi, ec. Silvian Horn a declarat: „Voluntari frumoși, fapte frumoase! Mulțumiri pentru toți cei care și-au rupt câteva ore într-o zi de odihnă, pentru a-i vizita la domiciliu, pentru a

le aduce un zâmbet, o vorbă bună și lumina de Hanuca acelora care au nevoie! Mulțumiri, din partea CEB și DASM, tuturor voluntarilor, dar și sponsorilor – FCER și JDC – și echipei de organizatori: din partea DASM, Irinei Mihai și Daniela Gemănaru, iar din partea CEB și FCER, Irinei Hârlăoanu, Victoriei Demaio, lui Mihai Pope, Vichi Vio Chiorpec, Jean Bercu, lui Sandu Câlția și Laurențiu Zilberman. Mulțumiri speciale lui Israel Sharli Sabag, Maiei Morgenstern, lui Ery Pervulescu și echipei de la TVR, Carmen Ștefănescu și Traian Popescu, dar și trupei de dansuri Hora și Corului Hazamir, pentru micul program artistic! Nu în ultimul rând, mulțumiri Monei Bejan pentru buna colaborare și pentru prietenie! Hanuca Sameah!”

Printre voluntari s-au mai numărat Robert Schorr, directorul Departamentului Cultură, Artă, Media al FCER-CM, Silvia Solomonovici, Mara Saphir, Aurel Iovițu, Adina Zocsim, Robert Hodorog, Mihaela și Nicoleta Șerban, fetele din trupa de dansuri Hora și mulți alții, sufletiști și dornici să participe la viața comunitară evreiască din București.





FEDERATIA
COMUNITATII EVREIESTI
DIN BUCURESTI

The American Jewish
Joint Distribution Committee

CEB

**DUMINICA,
9 DECEMBRIE 2018,
Templul Coral, Ora 10.00**

Alătură-te echipei de
voluntari din
București, vizitează
seniorii comunității și
aprind împreună
cu ei lumânările de
Hanuka!

**Livratorii
de lumenă**

Cadou: înv. Mijal 0733.099.118 / Clujec V.K.Y.A. 0729.829.242
Serelial C.E.B. 021.313.17.82



COMUNITATEA EVREILOR DIN BUCUREŞTI

Templul Coral

Str. Sf. Vineri 9-11,
sector 3, Bucureşti 030202

Tel./Fax: 021.313.17.82

e-mail: ceb.email@gmail.com